

Marcia Religiosa

聖三頌

Charles Gounod

(1818-1893)

1 *f* 信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

8 *f* 信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics '信 眾 以 真 誠 讚 美 頌 揚 天 父，' are written below the notes. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key and time signatures. It also begins with a forte (*f*) dynamic.

5 頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

8 頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics '頌 謝 父 恩 隆 令 世 上 萬 民 得 眷 顧。'. The bottom staff continues the piano accompaniment. The dynamics and key signature remain consistent with the first system.

9 *ff* 祿 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

8 *ff* 祿 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with the lyrics '祿 以 愛 光 照 引 領 罪 人 公 教 會，' and begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The bottom staff continues the piano accompaniment, also starting with a fortissimo (*ff*) dynamic.

13 讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

讓 地 上 光 鹽 為 救 贖 誓 盟 當 見 證。

17 *p* 我 用 歌 讚， 齊 頌 父 及 子 光 榮 以 及 聖

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

p 高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮！

高 聲 歌 讚 父 及 子 光 榮、光 榮！

21 *cresc.* 神！ 共 歌 讚， 傳 揚 實 現 福 音 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 *f* 表 尊 敬。

高 聲 歌 讚 實 現 福 音 表 尊 敬。

25 *p* 來！ 共讚揚！ *cresc.* 父愛慈祥愛心真摯，派遣

p 齊來！ 讚揚！ *cresc.* 慈祥愛心真摯，派遣

齊來！ 讚揚！ 慈祥愛心真摯，派遣

29 *f* 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。

f 耶穌基督贖世惠民，福音實當高聲宣佈。

33 *f* 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，

f 我們縱聲歌唱頌讚聖三永讚頌，

37 欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴 *ff*

8 欽 頌 榮 福 頌 人 人 敬 意 盡 送。 高 歌 共 鳴 *ff*

42 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚 *cresc.*

8 表 愛 慕， 天 主 聖 父 聖 子 聖 神， 我 們 齊 來 頌 讚 *cresc.*

46 天 主 聖 三， ^I 將 寸 心 敬 送。 全 心 敬 送。 *rit.*

8 天 主 聖 三， ^I 將 寸 心 敬 送。 全 心 敬 送。 *rit.*